

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 7»

РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета
№ 1 от 30.08.2019
номер дата



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ
Тогучинского района
«Тогучинский детский сад № 7»
Воронцова Л.С.
инициалы, фамилия
«02» сентября 2019г.
дата утверждения

Приказ № 1 от 02.09.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ
НА 2019 – 2020 УЧ. ГОД**

Воспитатель:
Яковлева Наталья Николаевна
Поляничкина Юлия Юрьевна

Тогучин, 2019

Содержание программы:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка.....	3
1.1.Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.....	7
1.3.1. Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста.....	7
1.3.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении и социума.....	9
1.4. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте.....	11
1.4.1.Система оценки результатов освоения Программы.....	12
1.4.2. Педагогическая диагностика.....	13

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	14
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»....	14
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	20
2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие».....	28
2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»....	34
2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие».....	44
2.2. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практиках.....	56

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.....	78
3.2. Организация жизнедеятельности воспитанников.....	78
3.3 Проектирование образовательного процесса	83
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	93
3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	94
3.6.Обеспеченность учебно-методическими материалами.....	102

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей младшей группы (Далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МКДОУ Тогучинского района «Тогучинского детского сада № 7» (далее Программа), в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта к структуре примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в младшей группе МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 7» (далее Учреждение). Учебно-образовательный процесс строится с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, ряда парциальных программ и педагогических технологий.

Особенности осуществления образовательного процесса

Учреждение расположено в г. Тогучине Новосибирской области.

В процессе воспитательно-образовательной работы осуществляется сотрудничество с детской поликлиникой, спортивной школой, филиалом центральной библиотеки № 36, средней школой №5, ЦРТД и ЮТ, ЦДК.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Рабочая программа предназначена для построения системы педагогической деятельности и определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа рассчитана на 2017-2018 учебный год.

Рабочая программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и прогулочного участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного,

познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе, к другим людям.

Группа имеет ограждённый прогулочный участок, с игровым оборудованием.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 19.30, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

На организацию образовательного процесса в Учреждении также оказывают влияние такие климатические особенности Новосибирской области, как продолжительная (около 9 месяцев) погода с низкими температурами, что отражается на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации закаливания, прогулок на свежем воздухе.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Учитывает:

- климато-географические условия, в которых находится Учреждение;
- конкретные условия, которые созданы в Учреждении;
- индивидуальные особенности, интересы и возможности детей;
- педагогические технологии обучения, которые применяются в работе с детьми;
- мотивацию образовательной деятельности воспитанников дошкольного учреждения.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Ведущие цели – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно–исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- формирование основ экологической и духовно-нравственной культуры средствами краеведения;
- организация эффективного взаимодействия учреждения с семьями воспитанников на основе выстраивания партнерских отношений и повышения педагогической компетентности родителей;
- реализация системы коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Приоритетными направлениями деятельности Учреждения являются:

- ✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- ✓ обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования;
- ✓ приобщение воспитанников к общечеловеческим нормам и ценностям, истокам народной культуры;
- ✓ коррекция речевого развития детей;
- ✓ создание условий для успешной адаптации детей в Учреждении;
- ✓ поддержка детей с особыми возможностями здоровья;
- ✓ сотрудничество с родителями и развитие социального партнерства.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Основными принципами и подходами к формированию **рабочей программы** являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- построение с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Формирование рабочей программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами

и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельностный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.

1.3.1. Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3 - 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются

игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве.

Группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом зависит от мнения воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление

поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.3.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении и социума.

Индивидуальные особенности детей ранней группы

Группа, возраст	Пол		Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М		
Младшая 3-4 года	6	6	Агрессивность -1 Тревожность -3 Застенчивость -3 Гиперактивность - 3	Соответствует норме развития – 8 Не соответствует норме развития - 4

Сведения о семьях воспитанников ранней группы

Полная семья	
Неполная семья	
Многодетная семья	
Проблемная семья	
Семья с опекуном	
Этническая семья	
Неблагополучная семья	

Сведения о воспитанниках младшей группы

- из многодетных семей – ;
- трудные дети – не выявлены;
- дети с ограниченными возможностями – не выявлены;

Ведущую роль в воспитательно-образовательном процессе играет воспитатель, его профессионализм. Чтобы идти в ногу со временем, он должен постоянно совершенствоваться, овладевать технологиями воспитания и обучения. В Учреждении работают квалифицированные педагоги, хорошо знающие традиции детского сада, семьи воспитанников, родителей.

Кадровые условия реализации рабочей программы

Благоприятными кадровыми условиями для реализации рабочей программы являются:

- укомплектованность руководящими, педагогическими и иными работниками;
- высокий уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Учреждения;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

***Оценка здоровья группы общеразвивающей направленности
в возрасте от 3 до 4 лет.***

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья				Диагноз				
		I	II	III	Другая	Вираз Манту	Лор-патология	Заболевания	Аллергия	Другое
Младшая 3-4 года	-	4	8		-	-	-	3	-	-

1.4. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;
- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- - умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;

- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- владеет активной речью, включённой в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;
- понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра;
- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно - ролевых играх;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры до-школьного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

1.4.1. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания

посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

1. Она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
2. Если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
3. Аутентичная оценка максимально структурирована.
4. Если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

1.4.2. Педагогическая диагностика

Реализация рабочей программы Учреждения предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений

детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ❖ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ❖ оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и корректируют свои действия.

Карты наблюдений детского развития по всем возрастным группам представлены **в приложении 1**.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Данный раздел Программы представлен в соответствии с пятью направлениями развития ребенка и с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Обязательная часть

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 .

Вариативная часть

Реализация парциальных образовательных программ и технологий дошкольного образования следующей направленности:

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина "Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления:

1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Основные цели и задачи

- 1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- 2.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- 3.Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2) Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Основные цели и задачи

- 1.Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- 2.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Основные цели и задачи

- 1.Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 2.Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- 3.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- 4.Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- 5.Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4) Формирование основ безопасности.

Основные цели и задачи

- 1.Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- 2.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- 3.Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- 4.Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья.

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе.

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



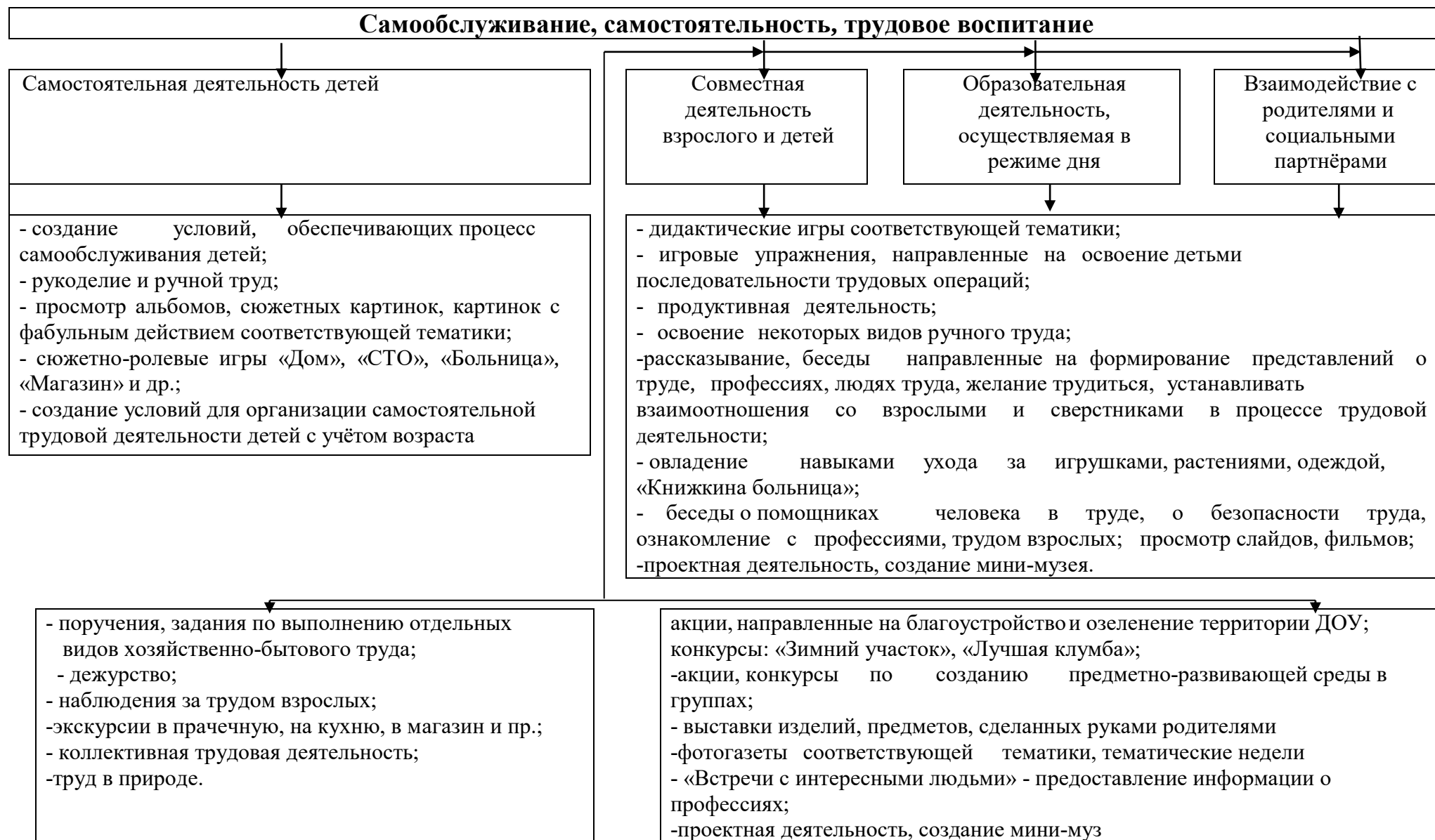
6. Проектная деятельность
7. Ознакомление с Конвенцией о правах ребёнка, Конституцией и пр.
8. Досуговая деятельность, построенная на игровой деятельности
9. Обучающие игры соответствующие тематике, организованные взрослым:
- сюжетно-дидактические;
 - подвижные игры;
 - музыкально дидактические;
 - учебные;
10. Досуговые игры:
- интеллектуальные;
 - игры-забавы;
 - развлечения;
 - театрализованные;
 - празднично-карнавальные;
 - компьютерные.

Парциальные программы:

Н.Ф Губанова «Игровая деятельность в детском саду»

О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы.

Социально – эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет»







РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры.

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры.

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, устраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры.

Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Список литературы для чтения детям и музыкальный репертуар в приложении 2

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные направления.

1) Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Основные цели и задачи

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

2. формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
3. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
4. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
5. Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2) Приобщение к социокультурным ценностям.

Основные цели и задачи

1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
3. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

3) Формирование элементарных математических представлений.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4) Ознакомление с миром природы.

Основные цели и задачи

1. Ознакомление с природой и природными явлениями.
2. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
3. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

4.Формирование элементарных экологических представлений.

5.Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

6.Воспитание умения правильно вести себя в природе.

7.Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная,столовая, кухонная).

Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество.

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше

(меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство

между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

В.Н. Новикова «Математика в детском саду».

- О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир».
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
- Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка
- С.Н. Николаева «Юный эколог»

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие».

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Совместная с педагогом деятельность	Самостоятельная деятельность воспитанников	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами
Образовательная деятельность по реализации задач ПООП ДО «От рождения до школы». Разделы: -ФЭМП; -развитие познавательно-исследовательской деятельности; -ознакомление с предметным окружением; -ознакомление с социальным миром; -ознакомление с миром природы. Парциальные программы и технологии: В.П. Новикова «Математика в детском саду»; С.Н. Николаева «Юный эколог»; О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир».	- Дидактические, развивающие игры, логические игры; - игры, направленные на получение информации о предметном мире (на форму, размер, цвет, качеств, свойства предметов), деятельность с использованием схем, символов, знаков; - игры, направленные на развитие стремления к творчеству (с водой, песком, со строительным материалом); - познавательные практикумы с различными материалами, оборудованием, деятельность по экологическому воспитанию; - интеллектуально-познавательные игры; -экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов; - исследовательская деятельность; - проектная деятельность, поисковая	- «Юные исследователи» - пособия, оборудование для познавательно - исследовательской деятельности; - уголок «Узнавай-ка»: энциклопедии, книги, картины, познавательная литература и пр.; - конструктивная и практическая продуктивная деятельность; - игры с мозаикой, выкладывание фигур из счетных палочек и пр.; - игры на развитие мелкой моторики рук.	-чтение познавательной литературы; - обсуждение телепередач познавательного характера, просмотр познавательных фильмов, роликов, слайдов; - рассказывание детям об окружающем мире, беседы, передача фактов, сведений из разных областей знаний; - наблюдение за объектами окружающего мира, экскурсии; - создание коллекций, «сокровищниц»; - изготовление альбомов, календарей и др.; - конструктивная деятельность (из строительного материала, деталей конструктора, модулей, бумаги, природного материала и пр.).	Традиции: 1.Конкурсы по организации предметно-развивающей среды для развития познавательных интересов, интеллектуальной культуры детей. 2.Тематические недели для родителей. 3.Посещение выставок, музея. 4.«Встречи с интересными людьми».

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные направления

1) Развитие речи.

Основные цели и задачи

- 1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- 2.Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- 3.Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2)Художественная литература.

Основные цели и задачи

- 1.Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- 2.Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие Речи

Развивающая речевая среда.

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к Художественной Литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее

интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

О.С.Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и Конспекты.

- В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Совместная с педагогом деятельность	Самостоятельная деятельность воспитанников	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами
Образовательная деятельность по реализации задач ПООП ДО «От рождения до школы»; парциальная программа Гербовой, О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников»	- дидактические игры на развитие речевых навыков, дидактические упражнения; - рассказы о жизни группы, о детях, о событиях и т.д.; - пересказ текстов, рассказов, небольших литературных произведений; - рассматривание картинок-путаниц, нелепицы, составление рассказов по картинкам с фабульным (последовательно развивающимся) действием; - игры, построенные на ролевых диалогах, речевые игры, словесные игры, создание ситуаций речевого общения, игры на правила речевого этикета; - составление творческих рассказов с использованием описания и повествования; - подвижные игры с текстом, хороводные игры; - игры-драматизации, инсценировки.	- Уголок «Узнавай-ка»: энциклопедии, книги, картины, познавательная литература и пр.; - самостоятельная деятельность в Центре книги и Центре театральной деятельности; - сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Библиотека»; - настольно-печатные игры	- коллективные разговоры на темы, связанные с жизнью детей, об окружающем мире, о героях телепередач, мультфильмах и пр., обобщающие беседы, беседы по наблюдениям за объектами окружающего мира, беседы в ходе опосредованного наблюдения (рассматривание игрушек, картин и пр.) - заучивание наизусть стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, составление загадок, отгадывание загадок - изготовление книг-словарей - работа с пиктограммами - комментирование собственных действий в разных видах детской деятельности	- тематические недели для родителей - посещение выставок, музея, библиотеки; - «Встречи с интересными людьми» - «Дни открытых дверей» - тематические праздники с участием родителей - экскурсии в школу
Ознакомление с художественной литературой				
Образовательная деятельность по реализации задач ПООП ДО «От рождения до школы», Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе; Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2 – 4 года/ Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук	- Беседы по прочитанным произведениям, обсуждение действий персонажей; - заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, скороговорок; - инсценирование произведений; - драматизация художественных произведений; - дидактические игры, направленные на закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывание действий; - литературные викторины; - литературный калейдоскоп; - сочинение сказок, концовок к сказкам, додумывание эпизодов.	- самостоятельная деятельность в Центре книги; - самостоятельная деятельность в Центре театральной деятельности - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Театр», «Цирк» - рассматривание иллюстраций к художественным произведениям - продуктивная деятельность по прочитанным произведениям - настольно-печатные игры	- Ежедневное чтение художественной литературы - рисование по прочитанному, лепка персонажей, изготовление коллажей - сочинение собственных стихов, рифмованных строк, словотворчество - пластические этюды - настольные дидактические игры - изготовление книжек-малышек	- экскурсия в городскую библиотеку, в библиотеку детского сада - просмотр театральных постановок, кукольных представлений - конкурсы чтецов - фестиваль театрального искусства

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные направления

1)Приобщение к искусству.

Основные цели и задачи

1.Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

2.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

3.Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2)Изобразительная деятельность.

Основные цели и задачи

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3) Конструктивно-модельная деятельность.

Основные цели и задачи

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) Музыкальная деятельность.

Основные цели и задачи

1. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку

с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его

ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия и результата общей работы.

Аппликация.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройку, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007.

(Учебно-методический комплекс к Программе Учреждения представлен в приложении).

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».





2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные направления:

1)Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Основные цели и задачи

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

2) Физическая культура.

Основные цели и задачи

1.Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

2.Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

3.Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

4.Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

5. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Оздоровительные мероприятия.

Утренний прием детей на воздухе Утренняя гимнастика.

Гимнастика после сна. Контрастное воздушное закаливание.

Дыхательная гимнастика. Босохождение.

Ребристая доска. Дорожка с пуговицами.

Умывание прохладной водой. Витаминизация.

Прогулка 2 раза в день. Сон без маечек. Организация питания. Соблюдение воздушного режима.

Проветривание помещений. Световой режим.

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отво-

дить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Режим двигательной активности детей младшей группы

<i>Формы организации</i>	<i>Время</i>
Организованная деятельность	3 ННОД в неделю
Зарядка. Утренняя гимнастика.	6-8 минут
Взбадривающая гимнастика после дневного сна.	5-10 минут
Подвижные игры.	Не менее 2-4 раз в день
Спортивные упражнения.	6-10 минут
Целенаправленное обучение.	не реже 1 раза в неделю
Физкультурные упражнения на прогулке.	Ежедневно по подгруппам
Спортивные развлечения.	1 раз в месяц до 20 мин
День здоровья.	1 раз в месяц
Неделя здоровья.	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность.	4 раза в неделю

1. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа / Л.И Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Методика проведения подвижных игр/ Э.Я. Степанкова – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие».

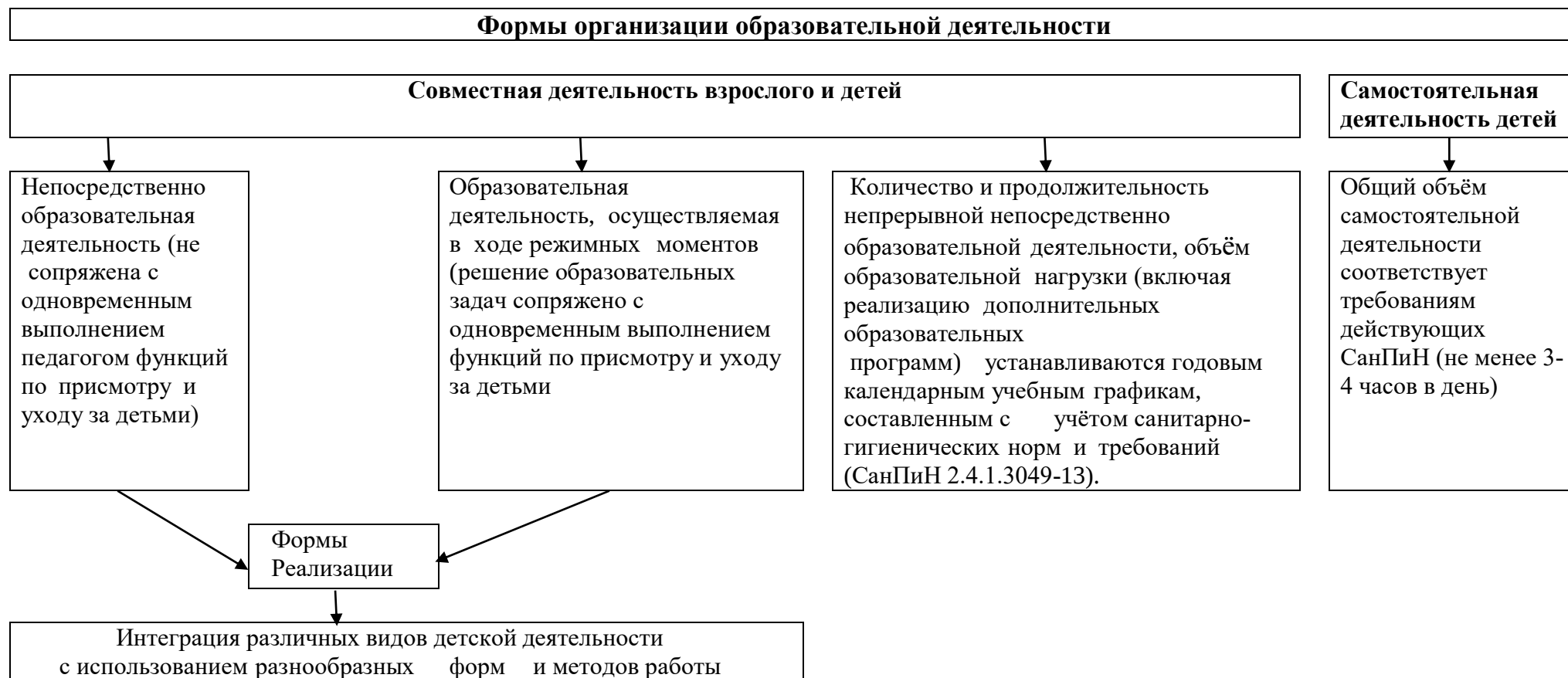




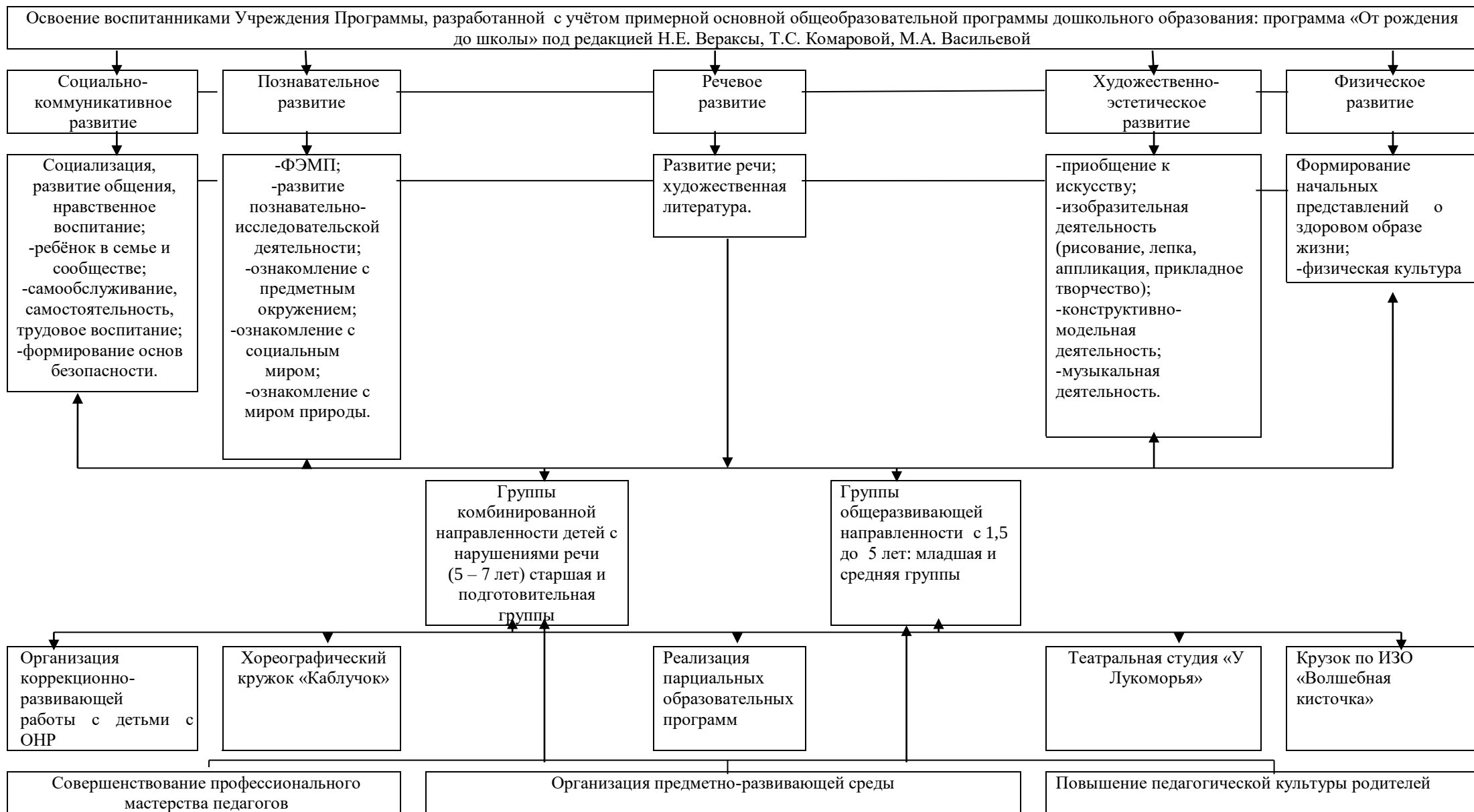
Особенности осуществления образовательного процесса

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники Учреждения.
2. Образовательная деятельность в Учреждения осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:
 - ❖ в младшем возрасте (2 – 3 года):
 - ✓ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
 - ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
 - ✓ общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
 - ✓ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
 - ✓ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
 - ✓ двигательная активность;
 - ❖ с детьми дошкольного возраста (3 – 8 лет):
 - ✓ игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
 - ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
 - ✓ познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
 - ✓ восприятие художественной литературы и фольклора;
 - ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
 - ✓ конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
 - ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
 - ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);
 - ✓ двигательная (овладение основными движениями).
6. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик



Модель организации образовательной деятельности в ДООУ в соответствии с направлениями развития воспитанников



Содержание образовательной деятельности

Интеграции содержания образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой, возможностями предметно-развивающей среды

«Социально-коммуникативное развитие»

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Познавательное развитие»

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, - формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

«Физическое развитие»

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

«Художественно-эстетическое развитие»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы,
- становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование элементарных представлений о видах искусства, - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

«Речевое развитие». Включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

Взаимодействие специалистов по реализации образовательных областей.

Основные формы взаимодействия с педагогами Учреждения:

1. Индивидуальные, групповые, тематические консультации по вопросам обучения и воспитания детей младшей группы Учреждения.
2. Разработка и внедрение совместных календарно-тематических планов развивающей работы с детьми.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

1. Педагогические - положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с детьми, выпуск в общеобразовательную школу с нормой речи.

При успешном освоении программы достигается определенный уровень развития ребенка, представленный в целевых ориентирах ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования.

2. Методические - оснащение группы дидактическим и учебным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной воспитательно-образовательной работы.

Модель взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.



Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.)

Вариативная часть

Углубленное изучение по основным направлениям деятельности Учреждения.

2.2. Вариативные формы, способы, методы реализации рабочей программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практиках.

Среди культурных практик, используемых в Учреждении, выделяются практики *организованной образовательной деятельности* с детьми. Они могут быть разными по *форме*.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы Организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально- коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе Учреждения, являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа:

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные **виды деятельности**:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие Художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр.игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в группе.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в группе
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	– поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; – наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; – образовательная ситуация; – игры; – соревнования; состязания.
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	– приучение к положительным формам общественного поведения; – упражнение; – образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	– рассказ взрослого; – пояснение и разъяснение; – беседа; – чтение художественной литературы; – обсуждение; – рассматривание и обсуждение; – наблюдение.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей (приложение 2.)

Развивающая предметно-пространственная среда:

Центр игры - Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Ателье», «Больница», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

Центр книги - Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие.

Центр театра – Ширма, разные виды театра (кукольный, пальчиковый, на ложках, на фланелеграфе и др.)

Центр музыки - Уголок музыкальных инструментов, альбомы по сюжету детских песен из мультипликационных фильмов, портреты композиторов, аудио и видеотека и др.

Центр познания, конструирования - дидактические игры, игры, пазлы, головоломки, мозаики, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, леги, сенсорные игры и игрушки и др..

Центр двигательной активности - физкультурный инвентарь и оборудование (мячи, обручи, скакалки, кегли, гимнастические коврики) для спортивных и подвижных игр, закаливания

Центр изо деятельности - книжки-раскраски с познавательными элементами, пластилин, краски, карандаши, гуашь, кисточки.

Центр природы- календарь природы (пространственно-временные представления, части суток, времена года, погодные явления), гербарии, семена, оборудование для труда, комнатные растения, паспорта, альбомы, иллюстрации, схемы и модели, инструкции и др.

3.2. Организация жизнедеятельности воспитанников

Образовательный процесс в Учреждении реализуется в режиме пятидневной недели.

Длительность пребывания в ДОО – 12 часов (с 7³⁰ до 19³⁰ часов.)

Структура учебного года в Учреждении.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Даты начала и конца соответствующих периодов в каждом учебном году могут незначительно изменяться.

с 03.09 по 17.09 – адаптационный,

в периоды «творческих» каникул осуществляется обследование детей специалистами и воспитателями в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и ФГОС;

- с 18.09 по 12.11 – учебный период;
- с 13.11 по 19.11 – «творческие» каникулы (неделя игры; обследование детей);
- с 20.11 по 24.12 – учебный период;
- с 25.12 по 08.01 – новогодние каникулы;
- с 09.01 по 08.04 – учебный период;
- с 09.04 по 15.04 – «творческие» каникулы (обследование детей);
- с 16.04 по 31.05 – учебный период;

«Творческие» каникулы – это время, когда воспитатели и специалисты вместе с детьми посещают театры, музеи, проводят праздники, соревнования.

Адаптационный период – это время привыкания детей к детскому саду (особенно младшего возраста).

Диагностический период – «аттестационный» период, во время которого педагоги выявляют уровень знаний, умений и навыков, а также проблемы развития детей.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих правил:

- ❖ полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- ❖ тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- ❖ привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- ❖ формирование культурно-гигиенических навыков;
- ❖ эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- ❖ учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ❖ спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- ✓ режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность,

- постоянство и постепенность;
- ✓ организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года;
- ✓ *соблюдение режима дня Учреждения осуществляется в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;*
- ✓ *соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;*
- ✓ *наличие времени для самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка;*
- ✓ *организация гибкого режима пребывания детей в Учреждении (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);*
- ✓ *проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных детей.*

Примерный режим дня на холодный период года (младшая группа)

Содержание	Время
Прием детей Игровая деятельность детей. Совместная деятельность взрослого с ребёнком	7.30-8.20
Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 5 - 6 мин).	8.20- 8.25
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	8.25- 9.00
ННОД по расписанию	9.00-9.40
Подготовка к прогулке. Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность (15 минут)	9.40- 11.10
Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.	11.10-11.30
Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.	11.30-12.00
Релаксационные упражнения	12.10-12.50
Сон детей	12.50-15.00
Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 5-6 минут), привитие навыков самообслуживания	15.00-15.20
ННОД по расписанию.	15.20-15.35
Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 минут)	15.35-16.10
Привитие навыков самообслуживания	16.10-16.40

Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	
Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми, игры по интересам Постепенный уход детей домой. Работа с родителями.	16.40-19.30

**Примерный режим дня на тёплый период года
(младшая группа)**

Содержание	Время
Прием детей Игровая деятельность детей. Совместная деятельность взрослого с ребёнком	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20- 8.26
Подготовка к завтраку	8.26 - 8.35
Завтрак	8.35 – 8.50
Подготовка к ННОД	8.50 – 9.00
ННОД по расписанию	9.00 -9.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.40- 11.10
Игровая деятельность	11.10-11.20
Подготовка к обеду.	11.20-11.30
Обед	11.30-12.00
Сон детей	12.00-15.00
Закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику.	15.20-15.30
Полдник.	15.30-15.40
ННОД по расписанию.	15.40-15.55
Подготовка к прогулке Прогулка Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми, игры по интересам	15.55-16.50
Подготовка к ужину	16.50-17.00
Ужин	17.00-17.20
Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми, игры по интересам Постепенный уход детей домой. Работа с родителями.	17.20-19.30

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Традиционные формы работы	Возраст детей, лет	Инновационные формы работы	Возраст детей, лет

Утренняя гимнастика с упражнениями на дыхание	2-7	Оздоровительно-игровой «час» в группе	2-3 года
Физкультминутки на занятиях	2-7	Динамический «час» на дневной прогулке	3-7
Плановые физкультурные занятия	2-7	«Час» двигательного творчества в группе	3-7
Двигательная активность детей на прогулке	2-7		
Оздоровительные мероприятия после дневного сна	2-7		
Спортивные праздники и развлечения	3-7		

Организация оптимального двигательного режима в младшей группе

№ п/п	Формы работы	Время в режиме дня
I половина дня		
1.	Самостоятельная двигательная деятельность: - Подвижные игры - Игры-хороводы Игровые упражнения.	Прием детей Ежедневно 7.30-8.00
2.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8.10-8.15
3.	Физкультминутки	Ежедневно
4.	Образовательная деятельность по физкультуре: в спортивном зале, на воздухе, в виде подвижных и спортивных игр.	2 р.внед. по 15 мин. 1 раз в неделю по 15 мин.
5.	Прогулка. - Подвижные игры - Игровые упражнения - Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельная двигательная активность.	9.40-12.00 Ежедневно 10.00-11.30
6.	Самостоятельная двигательная активность перед обедом	Ежедневно 12.00-12.20
II половина дня		
7.	Гимнастика пробуждения: Физические упражнения с закаливающими мероприятиями Корригирующие упражнения	Ежедневно 15.00-15.25
8.	Самостоятельная двигательная активность: - Подвижные игры - Игровые упражнения	15.40-16.10

	• Индивидуальная работа по развитию движений. Спортивные игры.	
9.	Прогулка	16.10-19.00
10.	Самостоятельная двигательная активность	17.40-19.00

Инновационные подходы к физкультурно-оздоровительной работе в Учреждении

<i>№ n/n</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Длительность</i>
1	3-7 лет	«Час» двигательного творчества	Проводится во второй половине дня. Ведущая роль принадлежит детям. Дети имеют возможность сами выбрать вид двигательной деятельности, спортивный инвентарь, партнера и т.д. Используются разнообразные виды движения: от хорошо знакомых детям подвижных игр до совместной со взрослым или сверстниками деятельности сложно организованном физическом пространстве. Поощряется участие родителей.	От 10 до 30 мин. соответственно возрасту.
2		Динамический «час»	Организуется воспитателем на дневной прогулке. Основной вид деятельности – игра. Структура: 1. оздоровительная разминка – различные виды ходьбы, бега, прыжков, имитационные движения, упражнения для профилактики плоскостопия и осанки. 2. оздоровительно-развивающая часть – тренировка определенного вида физических умений и навыков, развитие физических качеств, формировать умение вместе играть в подвижные игры. Варианты построения динамического «часа»: ▪ Игровые движения и подвижные игры; ▪ Игровые упражнения, подвижные и спортивные игры; ▪ Спортивные игры и игровые упражнения; ▪ Игровые упражнения, игры-эстафеты;	18-20 мин. младший и средний возраст, 25-30 мин. в группах старшего дошкольного возраста

			Игровые упражнения, хороводные игры.	
--	--	--	--------------------------------------	--

3.3. Проектирование образовательного процесса.

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
1) Непосредственная образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда

Образовательная нагрузка в течение дня

Возраст детей	Регламентированная деятельность (ННОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7—7,5	3—4

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

3-4 года	Не более 15 минут	Не более 30 минут (2 по 15 мин)
----------	-------------------	---------------------------------

Учебный план

Направления	Учебные предметы	младшая группа		
		3-4 года		
		Количество часов		
		в нед.	в мес.	в год
1.Познавательное развитие:	Формирование целостной картины мира Познавательная исследовательская и продуктивная деятельность	1	4	31
	ФЭМП	1	4	31
2.Речевое развитие	Развитие речи	0,5	2	15
	Ознакомление с художественной литературой	0,5	2	15
	Обучение грамоте	-	-	-
2.Художественно-эстетическое:	Музыка	2	8	62
	Рисование	1	4	31
	Лепка	0,5	2	15
	Аппликация	0,5	2	15
3.Физическое развитие и здоровье:	Физкультура	3	12	93
	Логоритмика	-	-	-
Дополнительное образование во второй половине дня: Кружок «Волшебная кисточка» - нетрадиционные методы рисования		1	4	31
Объем фактической образовательной нагрузки:		11	44	341
Объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию по СанПин:		10		

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Младшая подгруппа
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно

Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Кружковая деятельность	1 раз в неделю во второй половине дня

Комплексно-тематическое планирование работы на год

Блок	Период	Тема
«Сентябрь»	03.09-11.09	«Мой детский сад» Обследование детей.
	14.09-18.09	«Игрушки»
	21.09-25.09	«Огород. Овощи»
	28.09-02.10	«Фрукты»
«Октябрь»	05.10-09.10	«Лес. Грибы. Ягоды»
	12.10-16.10	«Осень. Одежда»
	19.10-23.10	«Человек. Части тела.»
	26.10-30.10	«Продукты питания. Труд повара.»
«Ноябрь»	02.11-06.11	«Азбука здоровья»
	09.11-13.11	«Поздняя осень. Перелетные птицы»
	16.11-20.11	«Одежда. Обувь»
	23.11-27.11	«Головные уборы»
«Декабрь»	30.11-04.12	«Зима. Зимние забавы»
	07.12-11.12	«Зимующие птицы»
	14.12-18.12	«Дикие животные»
	21.12-25.12	«Новогодний праздник»
	28.12-31.12	Обследование детей
«Январь »	11.01-15.01	«Народные традиции и культура России.»
	18.01-22.01	«Мой дом. Моя семья»
	25.01-29.01	«Моя улица. Мой город»
«Февраль»	01.02-05.02	«Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД»
	08.02-12.02	«Домашние животные»
	15.02-19.02	«День защитников отечества. Военные профессии»
	22.02-26.02	«Домашние птицы»

«Март»	29.02-04.03	«Весна. Мамин праздник. Женские профессии»
	07.03-11.03	«Весна. Перелетные птицы»
	14.03-18.03	«Природа весной. Первоцветы. Цветы»
	21.03-25.03	«Весна. Насекомые»
«Апрель»	28.03-01.04	«Профессии. Инструменты»
	04.04-08.04	«Космос»
	11.04-15.04	«Мебель. Части мебели. Профессии»
	18.04-22.04	«Посуда. Декоративные росписи.»
	25.04-29.04	«Речные, озерные и аквариумные рыбы»
«Май»	02.05-06.05	«День победы. Мир нужен всем»
	10.05-13.05	«Комнатные растения»
	16.05-20.05	«Животные весной»
	23.05-27.05	«Скоро лето. »Обследование детей.

Модель организации деятельности взрослых и детей в Учреждении.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Двигательная: подвижные и дидактические игры, с правилами, игровые упражнения соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов. Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. Познавательно-исследовательская:	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых

наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
--	--	--

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные Групповые
•Рассматривание •Наблюдение •Чтение •Игра-экспериментирование •Развивающая игра •Экскурсия •Интегративная деятельность •Конструирование •Исследовательская деятельность •Рассказ •Беседа •Создание коллекций •Проектная деятельность	•Сюжетно-ролевая игра •Рассматривание •Наблюдение •Чтение •Игра-экспериментирование •Развивающая игра •Ситуативный разговор с детьми •Экскурсия •Интегративная деятельность •Конструирование •Исследовательская деятельность •Рассказ •Беседа	•Во всех видах самостоятельной детской деятельности	•День открытых дверей •Педагогическая гостиная •Проектная деятельность •Создание коллекций •Обогащение предметной среды •Чтение литературы •Праздники и развлечения •Консультации •Экспериментирование •Конкурсы, игры-

•Экспериментирование •Проблемная ситуация	•Создание коллекций •Проектная деятельность •Экспериментирование •Проблемная ситуация		викторины
--	--	--	-----------

Данные формы работы используются при разработке модели планирования образовательного процесса в течение дня, которая включает в себя образовательные области, непосредственно образовательную деятельность (групповую, подгрупповую, индивидуальную), режимные моменты, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьей и социальными партнерами.

Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности в младшей группе на 2018-2019 уч.год.

группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Младшая Группа «Капитошки» 1-я подгруппа – <i>вторая группа раннего возраста</i> 2 – 3г / 10 мин / 10 + 1 2-я подгруппа – <i>младшая группа</i> 3 – 4г / 15 мин / 10+1	<u>1. Художественно-эстетическое развитие</u> 1-я подгруппа Лепка 9.00 – 9.15 2-я подгруппа Лепка / Аппликация – III, IV недели 9.00 – 9.15 <u>2. Физическое развитие</u> Физическая культура 9.25 – 9.40	<u>1. Познавательное развитие</u> ФЦКМ – I, II недели / ФЭЭП – III, IV недели 9.00 – 9.15 <u>2. Художественно-эстетическое развитие</u> Музыка 9.20 – 9.35	<u>1. Речевое развитие</u> Развитие речи 1-я подгруппа 9.00 – 9.10 2-я подгруппа 9.20 – 9.35 <u>2. Физическое развитие</u> Физическая культура на прогулке	<u>1. Познавательное развитие</u> 2-я подгруппа ФЭМП - 9.00 – 9.15 1-я подгруппа «Динамический час» <u>2. Художественно-эстетическое развитие</u> Музыка 9.20 – 9.35	<u>1. Речевое развитие</u> 1-я подгруппа Развитие речи - 9.00 – 9.10 2-я подгруппа «Динамический час» <u>2. Физическое развитие</u> Физическая культура 9.25 – 9.40
	- Чтение худ. литературы (заучивание); - Строительная игра; - Исполнение песен, хороводов; -Продуктивная деят-ть (лепка/аппликация)	<u>3. Художественно-эстетическое развитие</u> Конструктивно-модельная деятельность (вариативн) 15.35 – 15.50 - Чтение худ. литературы (заучивание); «Час двигательного творчества» - Импровизация (муз.); - Сюжетно-ролевая игра;	- Слушание музыки; - Инд-ая работа по муз. воспитанию; - Театрализованная деят-ть; - Импровизация (муз.); - Продуктивная деятельность (рисование)	- Познавательно-исследовательская деятельность (экспер-ие, проектная деятельность); - Строительная игра; - Исполнение песен, хороводов	<u>3. Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование 15.35 – 15.50 -Познавательно-исследовательская деятельность (экспер-ие)/ чтение худ. литературы; - Сюжетно-ролевая игра; - Импровизация (муз.) - Игры-забавы

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

Линии развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Занятия ритмической гимнастикой Занятия хореографией Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательно-речевое развитие	Занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Занятия, игры Досуги Индивидуальная работа
Социально-личностное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно-ролевые игры

	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Занятия в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиционные события, праздники, мероприятия: «Здравствуй Осень», «День Матери», «Новогодняя елка», «Рождество», «Мамин праздник», «День защитника Отечества», «Ой, бежит ручьем вода», «Масленица», «День защиты детей», «Лето красное» и т.д.

Спортивные традиции учреждения.

Название мероприятия	Срок проведения
Спортивные досуги	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал
Совместный спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья»	Февраль
Спортивный праздник «День смеха»	Апрель
Спортивный праздник, посвященный Дню Победы	Май
Спортивный праздник «Детям, заботу взрослых»	Июнь

3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение

психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим основными **направлениями взаимодействия** Учреждения с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
2. Информирование родителей
3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.
4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Общими **формами** реализации данных направлений стали:

1. Информирование родителей о содержании деятельности Учреждения по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте Учреждения, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. «Школа для родителей» для повышения уровня компетентности в вопросах образования детей.
4. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.
6. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в Учреждения и семьи .
7. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.
8. Создание в группах тематических выставок при участии родителей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Физическая культура

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, бассейн), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке

электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.

Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с новыми взрослыми людьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Труд

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Развитие речи

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Музыка

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ, ФДК).

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Перспективный план работы с родителями

№ п/п	Форма работы
-------	--------------

	Сентябрь
1	Родительское собрание на тему: «Адаптация без угроз и обещаний»
2	Консультация: «Психовозрастные особенности детей младшего дошкольного возраста»
	Октябрь
1	Консультация: «Одежда детей в осенний период»
2	Беседа: «Капризы детей»
3	Папка – передвижка: «Пальчиковые игры как средство развития речи»
	Ноябрь
1	Консультация: «Укрепление иммунитета в осенний период»
2	Папка- передвижка ко Дню Матери
	Декабрь
1	Консультация: « Основные ошибки при воспитании детей»
2	Привлечение родителей к украшению группы к Новому году
3	Папка-передвижка « Осторожно, гололёд!»
	Январь
1	Консультация : « Формирование культурно-гигиенических навыков»
2	Памятка « Одежда в зимний период»
	Февраль
1	Консультация: « Игры как средство формирования экологической культуры»
2	Памятка: « Личная гигиена дошкольников»
3	Папка-передвижка, посвящённая 23 февраля
	Март
1	Родительское собрание на тему « Воспитание самостоятельности у воспитанников»
2	Папка-передвижка, посвященная празднику 8 марта.
3	Папка-передвижка: «Детские страхи»
	Апрель
1	Привлечение родителей к украшению цветника.
2	Памятка: « Польза витаминов»
	Май
1	Папка-передвижка, посвященная 9 мая.
2	Памятка « Если ребёнок боится врачей»
3	Итоговое родительское собрание

3.6 Обеспеченность учебно-методическими материалами

Используемые основные программы, парциальные, методики и технологии

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам: Для реализации приоритетного направления и регионального компонента используются дополнительные программы и педагогические технологии:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания (пилотный вариант) Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд. Испр. и допол. М: МОЗАИКА_СИНТЕЗ 2014-368с.

2. Гербова В.В. Развитие речи во 2-ой младшей группе. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014-112с.
3. Помораева И.А ,Позина В.А . Формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе, М:;МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014-173с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с вторая младшая группа, М:;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014-112с.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе д/с. Конспекты занятий М:;МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011-112с. цв. вкл.
6. Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты ,занятие, методические рекомендации во второй младшей группе. М:; КАРАПУЗ-дидактика,2009-208с.вкл. переиздание дор. и доп.
7. Ю.Румянцева . Аппликация: « Мастерите, малыши на досуге для души» М:; ООО ТД» Издательство мир книги; 2009-112с. Цв. Вкл. 8стр.
8. Картотека «Речевых игр»
9. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательных учреждений . Часть 2.М: ООО Издательство СКРИПТОРИЙ 2003-112с.
- 10.Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательных учреждений . Часть 1.М: ООО Издательство СКРИПТОРИЙ 2003-112с.
- 11.Т.Г. Анисимова . Физическое воспитание детей 2-7лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М.А. Васильевой В.В. Гербовай, Т.С. Комаровой, /авт.-сост. Т.Г.Анисимова,-Волгоград: Учитель 2010-IIIс.
- 12.Картотека «Пальчиковая гимнастика».
- 13.Картотека закаливающих комплексов для детей младшего дошкольного возраста
- 14.Картотека артикуляционных гимнастик
- 15.Картотека подвижных игр для детей младшего дошкольного возраста.
- 16.Картотека театрализованных игр для младших дошкольников.
- 17.Картотека прогулок для детей младшего дошкольного возраста.
- 18.Картотека сюжетно-ролевых игр для детей младшего дошкольного возраста.

В качестве инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы является:

-«Мониторинг результатов освоения программы "От рождения до школы». Издательство: Мозаика-Синтез, 2012 г.;

- Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. /авт.-сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград: «Учитель», 2012

Приложение

Список литературы для чтения детям

русский фольклор

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...»,

. Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдеева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадики», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е.

Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. заличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Заличка солнца», сл. :р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, :. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович - Марш); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Луголка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и сложи песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Предметно пространственная окружающая среда младшей группы.

Направление	Наименование ПРС	ПРС по ФГОС ДО	ПРС в группе ДОУ	План по реорганизации среды (перечислить чего нет)	Дата обновления ПРС	Отметка о выполнении
Центр детской игры						
Сюжетная игра. Игрушки- персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см.)	3,разные	5			
	Куклы средние (20-30 см.)	7,разные	1	Приобретение родителями	декабрь	+
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3,разные	1	Приобретение родителями	декабрь	+
	Мягкие антропоморфные животные, средние	7,разные	13			
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	15-20,разные	25			
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1	1	Приобретение родителями	декабрь	+
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2	1			
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3	2			
	Набор солдатиков (среднего размера)	1	-	Подана заявка заведующему		

				хозяйством необходимости приобретения		
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.)	10,разные	5			
	Белая шапочка, сумочки и халаты	3	3,3,2			
	Плащ-накидка	3	1			
	Фуражка/бескозырка	3	2			
	Фартуки, накидка	2	7			
	Набор масок сказочных животных	1	Есть			
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3	5 разные			
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3	1 разные 1			
	Миски (тазики)	2	2			
	Ведерки	5	6			
	Молоток (пластмассовый)	1	1			
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1	3	Обсудить возможность приобретения на родительском собрании	декабрь	+
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3	2+1			
	Утюг	2	2			
	Гладильная доска	1	1			
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3,разные	4 разные			
	Тележка-ящик (крупная)	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости		

				приобретения		
	Автомобили с открытым верхом, крупные	2,разные	2			
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5,разные	4			
	Пожарная машина, средних размеров	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Машина "скорой помощи", средних размеров	1	1			
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1	1			
	Лодка, средних размеров	2	2			
	Самолет, средних размеров	2	-	Приобретение родителями	декабрь	
	Кукольные коляски (складные)	3	2			
	Конь или другие животные на колесах/качалка	1	2			
	Конь на палочке	3	-	Обсудить возможность приобретения обручей для группы на родительском собрании		
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3	2	Приобретение родителями	декабрь	+
	Полосатый жезл	1	-	Обсудить возможность приобретения на родительском собрании	декабрь	

	Бинокль (подзорная труба)		-	Обсудить возможность приобретения на родительском собрании	декабрь	
	Телефон	3	1	Своими руками	апрель	
	Рулъ		1	Своими руками	апрель	
	Весы	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7,разные	5	Своими силами		+
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1	1			
	Кукольный стул (крупный)	4	1			
	Кукольная кровать	2	1			
	Кукольный диванчик	1	1			
	Шкафчик для кукольного белья	1	1			
	Кухонная плита/шкафчик(соразмерная ребенку)	1	1			
	Ширма-остов домика	1	1			
	Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Ширма-прилавок	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Набор мебели для кукол среднего размера	1	1			

	Бензоколонка (крупная)	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6	Есть разные			
	Крупный строительный набор	1	1			
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1	2			
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)	3	5			
Игры с правилами Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Желоб для прокатывания шаров и тележек	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Мячи (разного размера)	7	28			
	Кегли (набор)	1	23			
	Настольные игры:					
	"Поймай рыбку"	1	1			
	"Прокати шарик через воротца"	1	-	Обсудить возможность приобретения на родительском собрании	декабрь	
	"Загони шарик в лунку"		-	Обсудить возможность приобретения на	декабрь	

				родительском собрании		
Центр художественного творчества						
Рисование	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка	10			
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка	5			
	Гуашь (12 цветов)	На каждого ребенка	10			
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	По количеству детей в группе (25 шт)	По количеству детей в группе (25 шт)			
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	На каждого ребенка	10			
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15?15)	По количеству детей в группе (25 шт)	По количеству детей в группе (25 шт)			
	Подставки для кистей	По количеству детей в группе (25 шт)	По количеству детей в группе (25 шт)			
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	По количеству детей в группе (25 шт)	По количеству детей в группе (25 шт)			
Лепка	Глина – подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка	есть			

	Пластилин	3 коробки на каждого ребенка	По количеству детей в группе (25 шт)			
	Доски, 20?20 см	По количеству детей в группе (25 шт)	По количеству детей в группе (25 шт)			
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	1-2 шт на каждого ребенка	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30?30), для вытирания рук во время лепки	По количеству детей в группе (25 шт)	По количеству детей в группе (25 шт)			
Аппликация	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каждого ребенка	По количеству детей в группе (25 шт)			
	Щетинные кисти для клея	По количеству детей в группе (25 шт)	По количеству детей в группе (25 шт)			
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка	По количеству детей в группе (25 шт)			

	Розетки для клея	На каждого ребенка	5			
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка	5			
Центр конструирования						
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1-2 набора на группу	2			
	Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)	1 на группу	есть			
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка	2	Обсуждалась возможность приобретения для группы на родительском собрании		
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	Один на группу	есть			
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам ("Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха" и др.)	4-6 на группу	есть			
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5-6 на группу	есть			
Центр познавательно-исследовательской деятельности						
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	6,разные	7			
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)	8	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости		

				приобретения		
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4	Есть			
	Матрешки (из 5-7 элементов)	5,разные	-	Обсудить возможность приобретения на родительском собрании	декабрь	
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	5,разные	Есть			
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	8,разные	Есть			
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2-3	Есть			
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1	Есть			
	Набор объемных геометрических тел	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	2-3	Есть			
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик)	1	Есть			
	Набор плоскостных геометрических форм	1	Есть			
	Мозаика разных форм и цвета, крупная	3	3			
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1	-	Подана заявка заведующему		

				хозяйством о необходимости приобретения		
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о 2необходимости приобретения		
	Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2-3	Есть			
	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами	1	Есть			
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1	-	Обсудить возможность приобретения на родительском собрании	декабрь	
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1	Есть			
	Игрушки-головоломки (сборно- разборные из 2-3 элементов)	10,разные	Есть			
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)	10-15,разные	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	"Проблемный" ящик со звуковым, световым, механич. эффектами	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Разноцветная юла (волчок)	1	-	Подана заявка заведующему		

				хозяйством о необходимости приобретения		
	Вертушки (ветряные)	4-6,разные	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Музыкальная шкатулка	1	Есть			
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	По 1 каждого наименовани я	Есть			
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори)	1	Есть			
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	1	Есть			
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
Образно- символически й материал	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы,овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	По 1 набору каждой тематике	Есть			
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по	3-4, разные	есть			

	разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)					
	Наборы парных картинок (та же тематика)	10,разные	Есть			
	Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика	5-6,разные	Есть			
	Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1	Есть			
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4,разные	Есть			
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)	15-20,разные	Есть			
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10,разные	Есть			
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2-3	Есть			
	Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2-3	Есть			
	Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой)	20-30	Есть			
Центр физического развития						
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	2	есть			
	Доска с ребристой поверхностью	2	Есть			
	Модуль "Змейка"	2	-	Обсудить возможность		

				приобретения обручей для группы на родительском собрании		
	Коврик, дорожка массажные, со следочками	2	Есть			
	Кольцо мягкое	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Куб деревянный	5	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Обруч большой	1	1			
Для прыжков	Куб деревянный	5	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Мяч-попрыгунчик	2	Есть			
	Обруч малый	2	2			
	Шнур короткий	5	20			
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	1	23			
	Мешочек с грузом малый	2	20			
	Мяч резиновый	5	28			
	Шар цветной (фибро-пластиковый)	2		Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости		

				приобретения		
Для ползания и лазанья	Лабиринт игровой	1	Есть			
	Полукольцо мягкое	1	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
Для общеразвива ющих упражнений	Колечко резиновое	10	-	Подана заявка заведующему хозяйством о необходимости приобретения		
	Лента цветная (короткая)	10	-	Обсудить возможность приобретения на родительском собрании	декабрь	
	Мяч массажный		Есть			
	Обруч плоский	10	-	Обсудить возможность приобретения обручей для группы на родительском собрании	декабрь	+5
	Палка гимнастическая короткая	10	Есть			
	Флажок	10	Есть			
Центр эстетического развития						
Театр	Маски сказочных героев	В наличии	есть			
	ширма	В наличии	2			
	Сказка на варежке	В наличии	1			

	Кукольный театр	В наличии	Сказка «Коза и волк»			
	Сказки на фланелеграфе	В наличии	есть			
	Настольный театр	В наличии	есть			
	Пальчиковый театр	В наличии	«Репка»			
Музыкаль ный уголок	Набор музыкальных инструментов	В наличии	Есть			
	Альбом детских песен	В наличии	Есть			
	Альбом «Великие композиторы»	В наличии	Есть			
	Металлофон	В наличии	Есть			
Центр коммуникативного развития						
Дидактиче ские игры	«Детское домино»	Есть	Есть			
	Домино «Малютка»	Есть	Есть			
	Домино «Герои сказок»	Есть	Есть			
	«Занимательная палитра»	Есть	Есть			
	«Найди четвертый лишний»	Есть	Есть			
	«Орнамент»	Есть	Есть			
	«Чей малыш?»	Есть	Есть			
	«Чей домик?»	Есть	Есть			
	«Зоопарк настроений»	Есть	Есть			
	«Предметы из сюжетов»	Есть	Есть			
	«Автобус для зверей»	Есть	Есть			
	«Круглое домино»	Есть	Есть			
	Кубики «Раскажи сказку»	Есть	Есть			

	«Формы и цвета»	Есть	Есть			
	«Цифры»	Есть	Есть			
	«Цвета»	Есть	Есть			
	«Ассоциации»	Есть	Есть			
Книжный уголок	Детские книги	Есть	Есть			
	Иллюстрации к сказкам	Есть	Есть			

Центр сенсорного развития

	Шнуровка «Яблоко»	В наличии	Есть			
	Мозайка	В наличии	5 Есть			
	Массажная рукавичка	В наличии	Есть			
	Пирамидка крупная	В наличии	2 Есть			
	Пирамидка мелкая	В наличии	7 Есть			
	Коврик «Цветочная поляна»	В наличии	Есть			
	«Божья коровка», «Медведь»	В наличии	Есть			

Оборудование общего назначения

- Доска для рисования мелом. [7]
- Губка.
- Наборы цветного и белого мела.
- Мольберт односторонний или двусторонний.
- Магнитная доска
- Фланелеграф.
- Стенд для рассматривания детских работ по рисованию, демонстрации иллюстративного материала.
- Доска для размещения работ по лепке.
- Счетная лесенка для рассматривания работ по лепке.
- Валик для нанесения краски на бумагу.
- Точилки для карандашей.
- Фартук для педагога
- Фартуки и нарукавники для детей.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Группа: младшая

Тема: Дикие животные

Цель: Обогащать представления детей о животных, расширение словарного запаса детей.

<i>Режим</i>	<i>Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</i>		<i>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</i>
	<i>Групповая, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная</i>	
14 декабря			
<i>Интеграция образов. областей</i>	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.		
Утро	<u>Д/игра «Летает, не летает».</u> Цель: развитие способности придерживаться правил. <u>Комплекс утренней гимнастики № 10</u>(прил. 1) <u>Пальчиковая игра «Елка»</u> Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, развитие связной речи (картотека пальчиковых игр). <u>Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье»</u> (картотека артикуляционной гимнастики). <u>Дыхательные упражнения, гимнастика для глаз.</u> («Физкультура» , М.А.Фисенко, стр.43, комплекс № 1) <u>Подготовка к завтраку. Завтрак.</u> Цель: формировать простейшие навыки поведения во время еды; объяснить необходимость хорошего питания.	Работа по развитию речи : самостоятельно или после напоминания взрослого приветствовать воспитателя и детей в группе с Магомедом Ц. Повторение правил поведения во время еды с Димой Р. Самообслуживание. Цель: формировать простейшие навыки поведения во время еды Закрепление слов песен и стихов к новомуднему утреннику с детьми группы.	Предметные картинки, муляжи, схемы. Лейка, тряпочки, тазик с теплой водой Обеспечить необходимое оборудование для д/и.
Непрерывно непосредственно образовательная деятельность	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> (1-ая, 2-ая мл.гр.) Лепка «Снеговик» Цель: Закреплять знания о форме разных предметов; упражнять в лепке предметов круглой формы приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями; учить передавать различную величину предметов; развивать игровой замысел. Воспитание умения и желания радоваться своим работам. («Конспекты занятий», Волчкова В.Н., стр. 117)	Помочь отделять от большого куска пластилина небольшие комочки Николине К.и Назару А.	Пластилин, доски для лепки, салфетки, елка-барельеф.

Прогулка	№ 3 (картотека прогулок) Наблюдение за облаками Д/и «Назови одним словом». Цель : развитие памяти, мышления. Трудовое поручение: уборка снега. П/игра «Догони меня», «Небо и земля»	Развитие умения самостоятельно одеваться на прогулку в определенной последовательности с Ангелиной Б. и Полиной З. Развитие навыков пространственной ориентации с Варей К. и Данилом Г.	Обеспечить детей выносным, игровым материалом для развития двигательной активности, познавательной деятельности
Организация питания и сна	Культурно-гигиенические навыки. Цель: формировать культурно-гигиенические навыки (мыть руки перед едой); воспитывать навыки правильного поведения за столом, уважительное отношение к поварам (говорить «спасибо»)	Формировать элементарные навыки поведения за столом во время еды с Магомедом Ц. Научить пользоваться предметами и средствами гигиены Ярослава О.	Мыло, полотенце; столовые приборы, посуда
Вторая половина дня			
Подъем, закаливающие процедуры	Создать условия для закаливания детей (постепенный подъем детей, воздушные ванны, бодрящая гимнастика, ходьба по тропе здоровья) Комплекс бодрящей гимнастики № 4 Цель: Повысить эмоциональное состояние детей. Укрепить мышцы позвоночника. Развивать мышцы стоп.(картотека гимнастики после сна)	Помочь в выполнении точечного массажа стоп Назару А.	Дорожка здоровья, коврики с шиповым рифлением, соляная дорожка
Непрерывно непосредственно образовательная деятельность	<u>Физическое развитие</u> (1-ая, 2-ая мл.гр.) Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. П/и «Лягушки», игра «Найдем лягушонка» (Л.И.Пензулаева «Физическая культура в д/с» стр.41. №15)	Помочь в прокатывании мяча между предметами Вове Т. И Тане С.	Кубики, шнур, дуга, мяч.
Совместная и самостоятельная деятельность	Пальчиковые игры, настольные игры: лото, мозаика, конструктор, игра с прищепками. Свободное рисование. П/игра: «Лягушки», игра «Найдем лягушонка». (Л.И.Пензулаева «Физическая культура в д/с» стр.41, №15)	Совершенствование культурно-гигиенических навыков; формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания с Магомедом Ц.; элементарные навыки поведения за столом с Данилом Г. Помочь в игре с прищепками Егору П. Закрепить прыжки в высоту с Матвеем М., Назаром А.	Обеспечит детей необходимыми атрибутами для рисования и лепки. Мозаика, лото, кубики. Конструктор. Групповые игрушки. Дидактические игры Игры с прищепками Групповые игрушки
Взаимодействие с родителями	Информационное просвещение: Индивидуальные беседы и консультации по вопросам воспитания и обучения детей Наглядно-иллюстративный материал «Школа для родителей»: родители- образец для подражания.		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского. «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков.	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для кукол М. Красева
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Вечер игр «Осенние забавы»
ОКТАБРЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i>	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый

• Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	характера. У ч и т ь воспринимать и определять веселые и грустные произведения. З н а к о м и т ь с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалева. У ч и т ь различать динамику (тихое и громкое звучание)	братишка» Д. Б. Кабалева, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Ф о р м и р о в а т ь навыки пения без напряжения, крика. У ч и т ь правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Топатенко
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	У п р а ж н я т ь детей в бодром шаге, легком беге с листочками. У ч и т ь образовывать и держать круг. Р а з л и ч а т ь контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. П р и у ч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера. У ч и т ь ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. У ч и т ь играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	В ы з ы в а т ь желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»
III. Праздники и развлечения	С о з д а в а т ь атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. В ы з ы в а т ь желание участвовать в праздничном действии	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)
Н О Я Б Р ь		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i>	В о с п и т ы в а т ь эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В.

• Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	У ч и т ь различать жанры (песня, танец, марш). На к а п л и в а т ь багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. У з н а в а т ь знакомые произведения. Р а з л и ч а т ь высокое и низкое звучание	Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	П р о д о л ж и т ь формировать навыки пения без напряжения, крика. У ч и т ь правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. П е т ь слитно, слушать пение других детей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. В ы п о л н я т ь движения неторопливо, в темпе музыки. У ч и т ь танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками»,
	П р и у ч а т ь мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. У ч и т ь быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Р а з в и в а т ь ловкость, подвижность, пластичность	укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	О р и е н т и р о в а т ь с я в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
III. Праздники и развлечения	Д о с т а в л я т ь эстетическое наслаждение. В о с п и т ы в а т ь культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенний праздник»
ДЕКАБРЬ		
I. Музыкальные занятия.	З а к р е п л я т ь умения слушать инструментальную	«Полька», «Марш деревянных солдатиков»

<i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха.	музыку, понимать ее содержание. О б о г а щ а т ь музыкальные впечатления. У ч и т ь различать на слух песню, танец, марш. У з н а в а т ь знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Р а з л и ч а т ь высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Р а з в и в а т ь музыкальный слух	П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь навык точного интонирования несложных песен. У ч и т ь начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
	С л ы ш а т ь пение своих товарищей	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	У ч и т ь ритмично ходить, выполнять образные движения. В ы п о л н я т ь парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Д в и г а т ь с я в одном направлении. У ч и т ь ребят танцевать в темпе и характере танца. В о д и т ь плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Р а з в и в а т ь ловкость, чувство ритма. У ч и т ь играть с предметами	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
III. Праздники и развлечения	В о в л е к а т ь детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»
ЯНВАРЬ		
I. Музыкальные занятия.	З а к р е п л я т ь умение слушать инструментальные	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец»

<i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	пьесы. У ч и т ь рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. В о с п и т ы в а т ь стойкий интерес к классической и народной музыке.	В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.
• Упражнения для развития голоса и слуха	У ч и т ь различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Р а з в и в а т ь внимание	«Ау», «Подумай и отгадай»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь навык точного интонирования несложных песен. П р и у ч а т ь к слитному пению, без крика. Н а ч и н а т ь пение после вступления. Х о р о ш о п р о п е в а т ь гласные, брать короткое дыхание между фразами. С л у ш а т ь пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	У ч и т ь ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. У д е р ж и в а т ь пару до конца движений. Д в и г а т ь с я по кругу в одном направлении. Н е с т а л к и в а т ь с я с другими парами. У ч и т ь танцевать в темпе и характере танца. В о д и т ь плавный хоровод, не сужая круг. В ы п о л н я т ь слаженно парные движения. Р а з в и в а т ь ловкость, внимание. У ч и т ь реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
III. Праздники и развлечения	В о в л е к а т ь детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»

ФЕВРАЛЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова

III. Праздники и развлечения	В о в л е к а т ь детей в активное участие в праздниках	«Мы – защитники»
МАРТ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик. «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик. «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера
	Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	
II. Самостоятельная музыкальная	Побуждать детей использовать музыкальные	«Солнышко и дождик», муз. М.

деятельность	игры в повседневной жизни	Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Праздник мам»
АПРЕЛЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского. «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	День именинника
МАЙ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Знавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского. «Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке	«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Янка», бел. н. м. «Найди игрушку» Р. Рустамова

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника

Перспективный план по конструированию

Месяц, неделя	Тема	Программное содержание	Литература
<u>Сентябрь</u> 2 неделя	«Горка с двумя лесенками».	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: - рассказывать, как будут строить; - строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 25
4 неделя	«Дорожки».	Учить: - строить дорожки, варьируя их в длину; - пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 26
<u>Октябрь</u> 2 неделя	«Две длинные дорожки».	Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 26
4 неделя	«Дорожка для колобка».	Учить: - аккуратно складывать детали; - рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; - использовать постройку в игре.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 26
<u>Ноябрь</u> 2 неделя	«Мебель для кукол».	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27

4 неделя	«Кресло и диван».	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
<u>Декабрь</u> 2неделя	«Ворота».	Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики; - строить разнообразные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
4 неделя	«Высокие и низкие ворота».	Учить: - строить ворота низкие, ворота высокие; - разбирать постройки, складывать материал в коробки; - изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; -выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
<u>Январь</u> 2 неделя	«Теремок для матрёшки».	Закреплять: - представление о знакомых предметах; - умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 28
4 неделя	«Домик».	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 28
<u>Февраль</u>	«Построй, что хочешь».	Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые	Л.В. Куцакова

2 неделя		умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу.	«Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
4 неделя	«Заборчик».	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
<u>Март</u> 2 неделя	«Загородка для садика».	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
4 неделя	«Загон для лошадки».	Учить: - огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
<u>Апрель</u> 2 неделя	«Высокий и низкий забор».	Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики. Развивать конструктивные навыки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 31
4 неделя	«Заборчик по желанию».	Учить замыкать пространство по четырёхугольнику, чередовать детали по цвету и виду. Воспитывать умение анализировать свою постройку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 31

<u>Май</u> 2 неделя	«Домик и забор».	Учить: - строить домик, забор вокруг него; - обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами;	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
4 неделя	«Конструирование из песка».	Закреплять знание о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д. Воспитывать интерес к конструированию из песка.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 32

Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе

Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий, низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленькой, одинаковые (равные) по величине.

Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день—ночь, утро -вечер.

Тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений

Месяц, неделя	Тема	Предварительная работа	Литература
Сентябрь	Шар и куб		И.А.Помораева (стр.11)
1 неделя			
2 неделя	Большой, маленький		И.А.Помораева (стр.12)
Октябрь	Один, много, мало		И.А.Помораева (стр.12)
1неделя			
2 неделя	Составные группы предметов	Разучить п /игру: «Мой весёлый звонкий мяч»	И.А.Помораева (стр.13)
3 неделя	Определение совокупности один, много, ни одного.		И.А.Помораева (стр.14)
4 неделя	Составные группы предметов из отдельных	Познакомиться с д/игрой: «Что	И.А.Помораева (стр.15)

	предметов	растёт в огороде».	
Ноябрь 1 неделя	Сравнение двух предметов по длине		И.А.Помораева (стр.16)
2 неделя	Длинный-короткий, длиннее-короче.	Беседа о магазине игрушек	И.А.Помораева (стр.17)
3 неделя	Круг и квадрат		И.А.Помораева (стр.18)
4 неделя	Различие круга от квадрата		И.А.Помораева (стр.19)
Декабрь 1 неделя	Сравнение двух предметов		И.А.Помораева (стр.19)
2 неделя	Один, много		И.А.Помораева (стр.20)
3 неделя	Много, поровну	Учить детей различать левую и правую руку	И.А.Помораева (стр.21)
4 неделя	Сравнение способом наложения		И.А.Помораева (стр.22)
Январь 1 неделя	Сравнение двух предметов. Широкий-узкий, шире-уже.		И.А.Помораева (стр.23)
2 неделя	Определение результата сравнения		И.А.Помораева (стр.24)
3 неделя	Треугольник		И.А.Помораева (стр.26)
4 неделя	Сравнение способом		И.А.Помораева (стр.27)

	приложения		
Февраль 1 неделя	Сравнение двух равных групп предметов		И.А.Помораева (стр.28)
2 неделя	Сравнение двух предметов по высоте		И.А.Помораева (стр.29)
3 неделя	Сравнение двух предметов по высоте (способом наложения и приложения)		И.А.Помораева (стр.30)
4 неделя	Больше-меньше, столько-сколько	Игры с пирамидками	И.А.Помораева (стр.31)
Март 1 неделя	Сравнение неравных групп предметов		И.А.Помораева (стр.32)
2 неделя	Сравнение равных и неравных групп предметов		И.А.Помораева (стр.34)
3 неделя	Столько - сколько, больше-меньше		И.А.Помораева (стр.35)
4 неделя	Различие фигур		И.А.Помораева (стр.36)
Апрель 1 неделя	Количество предметов и звуков		И.А.Помораева (стр.37)
2 неделя	Воспроизведение заданного	Беседа о цирке	И.А.Помораева (стр.38)

3 неделя	количества предметов		
4 неделя	Различие одного и много движений		И.А.Помораева (стр.39)
Май	Части суток		И.А.Помораева (стр.40)
1 неделя	Утро и вечер		
2 неделя			И.А.Помораева (стр.40)
3 неделя	Пространственное расположение на. под...		И.А.Помораева (стр.41)
4 неделя	Различие геометрических фигур		И.А.Помораева (стр.41)

Тематическое планирование по Формированию целостной картины мира, расширению кругозор

п/п	Тема	Используемая методическая литература	Предварительная работа	Дополнения
Сентябрь				
1	Хорошо у нас в саду	Т.В. Ковригина (стр.56)		О.В. Дыбина (стр. 33)
2	Папа, мама, я - семья	О.В. Дыбина (стр. 13)		Н.А. Корпухина (стр.34)
3	Мебель	О.В. Дыбина (стр. 12)		Т.В. Ковригина (стр.150)
4	Морковка для зайчика	О.А. Соломенникова (стр.7) С.Н. Николаева (стр. 11)		
Октябрь				
5	Где ночует солнце	Т.В. Ковригина (стр.63)		Н.А. Корпухина (стр.26)
6	Чудесный мешочек	О.В. Дыбина (стр. 15)		
7	Ветерок - ветерок	Т.В. Ковригина (стр.83)		Н.А. Корпухина (стр.35)
8	Знакомство со свеклой и картофелем	С.Н. Николаева (стр. 15)		Н.А. Корпухина (стр.31)
Ноябрь				
9	Помогите Незнайке	О.В. Дыбина (стр. 17)		
10	Теремок	О.В. Дыбина (стр. 18)		О.В. Дыбина (стр. 24)
11	Кошка и котенок	Т.В. Ковригина (стр.69)		Н.А. Корпухина (стр.29>
12	Знакомство с куриным семейством	О. А. Соломенникова (стр. 16) С.Н. Николаева (стр.21)		
Декабрь				
13	Как звери готовятся?	Н.А. Корпухина (стр.36)		Т.В. Ковригина (стр.90)
14	Почему зима холодна	Н. А. Корпухина (стр.43)		Т.В. Ковригина (стр.108)
15	Наш зайчонок заболел	О.В. Дыбина (стр. 23)		
16	Знакомство с фруктами	С.Н. Николаева (стр.26)		Т.В, Ковригина (стр.77)
Январь				
17	Найди предметы рукотворного мира	О.В. Дыбина (стр. 21)		
18	радио	О.В. Дыбина (стр. 26)		

	обитатели леса			
Февраль				
20	Смешной рисунок	О.В. Дыбина (стр. 27)		
21	Мой родной город	О.В. Дыбина (стр. 29)		Н.А. Корпухина (стр.88) Т.В. Ковригина (стр.229)
22	Транспорт	О.В. Дыбина (стр. 11)		
23	Знакомство с коровой и теленком	С.Н. Николаева (стр.30)		
Март				
24	Золотая мама	О.В. Дыбина (стр, 29-30)		Т.В. Ковригина (стр. 180)
25	Как мы с Фунтиком возили песок	О.В. Дыбина (стр. 31)		
26	Одежда	О.В. Дыбина (стр. 14)		Т.В. Ковригина (стр. 122)
27	Знакомство с козой и козленком	С.Н. Николаева (стр.33)		
Апрель				
28	Путешествие по весеннему городу	Н.А. Корпухина (стр.71)		
29	Няня моет посуду	О.В. Дыбина (стр. 35)		
30	Что лучше - бумага или ткань?	О.В. Дыбина (стр. 36)		
31	Знакомство с лошастью и жеребенком	С.Н, Николаева (стр.70)		
Май				
32	День и ночь	Т.В. Ковригина (стр.136,219)		НА. Корпухина (стр.51)
33	Подарок для крокодила Гены	О.В. Дыбина (стр. 38)		

34	Опиши предмет	О.В. Дыбина (стр. 40)		
35	Кто живет рядом с нами	Т.В. Ковригина (стр. 192)		

Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе

Формирование целостной картины мира.

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

Тематическое планирование по рисованию

Месяц,нед еля	Тема	Используемая литература	Предварительная работа
Сентябрь 1 неделя	Знакомство с карандашами и бумагой	Т.С. Комарова (стр.45)	
2 неделя	Идёт дождь	Т.С. Комарова (стр.46)	Рассмотреть иллюстрации с изображением дождя
3 неделя	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Т.С. Комарова(стр.48)	
4 неделя	Красивые лесенки	Т.С. Комарова (стр.49)	
Октябрь 1 неделя	Разноцветный ковер из листьев	Т. С. Комарова (52)	Рассмотреть иллюстрации с осенним пейзажем
2 неделя	Цветные клубочки	Т.С. Комарова (стр.53)	
3 неделя	Колечки	Т.С. Комарова (стр.55)	
4 неделя	Раздувайся, пузырь	Т.С. Комарова (стр.56)	
Ноябрь 1 неделя	Рисование по замыслу	Т.С. Комарова (59)	
2 неделя	Красивые воздушные шары	Т.С. Комарова (стр.60)	
3 неделя	Разноцветные колёса	Т.С. Комарова (стр.61)	
4 неделя	Нарисуй что-то круглое	Т.С. Комарова(стр. 63)	
Декабрь 1 неделя	Нарисуй, что хочешь красивое	Т.С. Комарова(стр.65)	
2 неделя	Снежные комочки, большие и маленькие	Т.С. Комарова (стр.66)	
3 неделя	Деревья на нашем участке	Т.С. Комарова (стр.68)	
4 неделя	Ёлочка	Т.С. Комаров (стр.70)	
Январь 1 неделя	Знакомство с дымковской игрушкой	Т.С. Комарова (стр.71)	
2 неделя	Новогодняя елочка с огоньками и шариками	Т.С. Комарова (стр.73)	
3 неделя	Мы слепили на прогулке снеговиков	Т.С. Комарова (стр.79)	
4 неделя	Светит солнышко	Т.С. Комарова (стр.81)	
Февраль 1 неделя	Самолёты летят	Т.С. Комарова (82)	
2 неделя	Деревья в снегу	Т.С. Комарова (стр.83)	
3 неделя	Красивые флажки на ниточке	Т.С. Комарова (стр. 86)	
4 неделя	Нарисуйте, кто что хочет красивое	Т.С. Комарова (стр.89)	

Март 1 неделя	Книжки – малышки	Т.С. Комарова (стр.90)	
2 неделя	Нарисуй что-то прямоугольной формы	Т.С. Комарова (стр. 91)	
3 неделя	Разноцветные платочки сушатся	Т.С. Комарова (стр.93)	
4 неделя	Скворечник	Т.С. Кома.рова (стр. 95)	
Апрель 1 неделя	Красивый коврик	Т.С. Комарова (стр. 95)	
2 неделя	Красивая тележка	Т.С. Комарова (стр. 97)	
3 неделя	Картинка о празднике	Т.С. Комарова (стр.100) И. А. Лыкова (стр. 134)	
4 неделя	Одуванчики в траве	Т.С. Кома.рова(стр.Ю1)	
Май 1 неделя	Платочек	Т.С. Комарова (стр.103)	
2 неделя	Рисование по замыслу	Т.С. Комарова (стр.102)	
3 неделя	Беседа о времени года: «Лето»		Рассматривание иллюстраций по теме
4 неделя			

Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незгшисловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

III.3. Образовательная область «Художественное творчество»

«Содержание образовательной области „Художественное творчество“ направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству». Развитие продуктивной деятельности Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки,

дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу. .

Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

III.3. Образовательная область «Художественное творчество»

«Содержание образовательной области „Художественное творчество“ направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишней (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу. .

Тематическое планирование по аппликации

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, труд, художественное творчество.

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Дата	Предварительная работа	Дополнений
Сентябрь					
1	Большие и маленькие мячи	Т.С.Комарова (стр.47)		Выучить потешку «Мой веселый звонкий мяч»	
2	Шарики катятся по дорожке	Т.С.Комарова (стр.51)			Т.В.Ковригина
Октябрь					
3	Большие и маленькие яблоки на тарелочке	Т.С.Комарова (стр.54)			
4	Ягоды и яблоки на блюде	Т.С.Комарова (стр.57)			
Ноябрь					
5	Разноцветные огоньки в домиках	Т.С.Комарова (стр.60)			
6	Шарики и кубики	Т.С.Комарова (стр.62)			
Декабрь					
7	Пирамидка	Т.С.Комарова (стр.69)		Игры с пирамидкой	
8	Наклей какую хочешь	Т.С.Комарова			

	игрушку	(стр.72)			
Январь					
9	Красивая салфетка	Т.С. Комарова (стр.76)		Чтение стихов о зиме	
Февраль					
10	Узор на круге	Т.С. Комарова (стр.81)			
11	Цветы в подарок маме, бабушке	Т.С. Комарова (стр.85)		Чтение стихов В. Шипуновой «Букет», «Про маму»	
Март					
12	Флажки	Т.С. Комарова (стр.85) Т.В. Ковригина (стр.192)			
13	Салфетка	Т.С. Комарова (стр.90)			
Апрель					
14	Скворечник	Т.С. Комарова (стр.93)		Беседа о перелетных птицах, для чего строим скворечники	

Май					
16	Скоро праздник придёт	Т.С.Комарова (стр 100)			
17	Цыплята на лугу	Т.С.Комарова(стр.103).			

Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя: их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Тематическое планирование по лепке

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, труд, художественное творчество.

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Дата	Предварительная работа	Дополнения
Сентябрь					
1	Знакомство с глиной, пластилином	Т.С. Комарова (стр. 46) Т.В. Ковригина (стр.29)			
2	Палочки («Конфетки»)	Т.С. Комарова (стр.47)			
3	Разноцветные цветные мелки («Хлебная соломка»)	Т.С. Комарова (стр.48)			
4	Бублики («Баранки»)	Т.С. Комарова (стр.51)			
Октябрь					
5	Колобок	Т.С. Комарова (стр. 55) Т.В. Ковригина (стр.56)			
6	Подарок любимому щенку (котёнку)	Т. (стр.32)		Разучивание потешки «Кошка»	
7	Лепка по замыслу	Т.С. Комарова (стр.58)			
Ноябрь					
9	Крендельки	Т.С. Кома.рова (стр.61)			

10	Пряники	Т.С. Комарова (стр.63)			
12	Печенье	Т.С. Кома.рова (стр.66)			
Декабрь					
1 3	Лепёшки, большие и маленькие	Т.С. Комарова (стр.66)			
4	Погремушка	Т.С. Комарова (стр.68)			
5	Башенка (Пирамидка из колец)	Т.С. Комарова (стр.71)			
6	Лепка по замыслу	Т.С. Комарова (стр.72)			
Январь					
7	Мандарины и апельсины	Т.С. Кома.рова (стр.74)			
8	Вкусные гостинцы на день рождения мишки	Т.С. Комарова (стр.77)			
9	Маленькие куколки гуляют по снежной поляне	Т.С. Комарова (стр.78)			
Февраль					
0	Воробушки и кот	Т.С. Комарова (стр.80)		Разучить подвижную игру «Воробушки и кот»	
1	Самолёты стоят на аэродроме	Т.С. Комарова (стр.82)		Беседа о наступающем празднике 23 февраля	
2	Лепка по замыслу	Т.С. Комарова (стр.83)			
3	Большие и маленькие птицы на кормушке	Т.С. Комарова (стр.84)			
Март					
	Неваляшка	Т.С. Комарова		Игры с неваляигкой	

4		(стр.87)			
5	Маленькая Маша	Т.С. Комарова (стр.88)			
6	Угощение для кукол, мишек, зайчиков	Т.С. Комарова (стр.89)		Разучить колыбельную	
7	Мишка - неваляшка	Т.С. Комарова (стр.92)			
Апрель					
8	Зайчик (кролик)	Т.С. Комарова (стр.92)		Беседа почему зайцы зимой белые	
9	Красивая птичка	Т.С. Комарова (стр.94)			
0	Миски трёх медведей	Т.С. Комарова (стр.96)			
1	Цыплята гуляют	Т.С. Комарова (стр.99)		Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гнездышко»	
Май					
2	Угощение для кукол	Т.С. Комарова (стр. 101)			
3	Утёнок	Т.С. Комарова (стр. 102)			
4	Вылепи какое хочешь животное	Т.С. Кома.рова(стр.104)			Природ.мат
5	Вылепи какое хочешь животное	Т.С. Комарова (стр.88)			

Тематическое планирование по развитию речи и чтению художественной литературы

Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы.

п/п	Тема	Используемая методическая литература	Предварительная работа	Дополнения
Сентябрь				
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного«Приставалка»	В.В. Гербова (стр. 28)		
2	Чтение русской народной сказки «Кто, петух и лиса»	О.С. Ушакова (стр. 196) В.В. Гербова (стр. 31)		
3	ЗКР: звуки «а, у». Дидактическая игра «Не ошибись»	В.В. Гербова (стр. 32)		Т.В. Ковригина (стр.39)
4	ЗКР: Звук «у»	В.В. Гербова (стр. 33)		Т.В. Ковригина (стр.31)
Октябрь				
5	Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	В.В. Гербова (стр. 36)		
6	Чтение русской народной сказки «Колобок». \Д/упражнение «Играем в слова»]	О.С. Ушакова (стр.156) В.В. Гербова (стр. 38)		Т.В. Ковригина (стр.47)
7	ЗКР: Звук «о». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	В.В. Гербова(стр. 39)		Т.В. Кх»ригтга(стр52)
8	Заучивание стихотворения А.Блока «Зайчик»; А.Плещеева «Осень иступила»	О.С. Ушакова (стр.140) В.В. Гербова (стр. 40)		
Ноябрь				
	Чтение стихотворения об осени.	В.В. Гербова (стр. 41)		Т.В.

9	Д/упражнение «Что из чего получается»			Кх»вригнва<стр37)
10	ЗКР: Звук «и»	В.В. Гербова (стр. 42)		Т.В. Ковригина (стр.65)
11	Рассматривание сюжетных картин	В.В.Гербова (стр.43)		
12	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	О.С. Ушакова (стр.208) В.В. Гербова (стр. 50)		
13	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Д/и «Эхо», «Чудесный мешочек»	В.В. Гербова (стр, 51)		
14	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», заучивание стихотворения А. Босева «Трое»	В.В, Гербова (стр. 52)		
15	Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье»	В.В. Гербова (стр. 53)		Т.В. Ковригина (стр.86)
Январь				
16	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	В.В. Гербова (стр. 54)		Т.В. Ковригина (стр.139)
17	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин	В.В. Гербова (стр. 55)		Т.В, Ковригина (стр. 138
18	ЗКР; Звуки «м», «мь». Д/упражнение «Вставь словечко»	В.В. Гербова (стр. 57)		Т.В. Ковригина (стр.105)
19	ЗКР: Звуки «п» и «пь». Д/и «Ярмарка»	В.В. Гербова (стр. 58)		
Февраль				
	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	О.С.Ушакова (стр.188) В.В. Гербова (стр. 59)		
20	ЗКР: Звуки «б» и «бь»	В.В. Гербова (стр. 60)		Т.В. Ковригина (стр. 132)
21	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	В.В. Гербова (стр. 62)		Т.В. Ковригина (стр». 183)
	Беседа на тему «Что такое хорошо и	В.В. Гербова (стр. 63)		Т.В. Ковригина (стр.255)

22	что такое плохо»			
Март				
23	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Д/у «Очень мамочку люблю, потому что...»	О.С. Ушакова (стр.207) В.В. Гербова (стр. 64)		
24	ЗКР: Звуки «т», «п», «к»	В.В. Гербова (стр. 66)		Т.В. Ковригина (стр. 152, 158, 164)
25	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	В.В. Гербова (стр. 68)		Т.В. Ковригина (стр.195)
26	Рассматривание сюжетных картин звукоподражание (д/и «Что изменилось»)	В.В. Гербова (стр. 69)		

Апрель				
27	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д/у «Когда это бывает?»	В.В. Гербова (стр. 71)		
28	ЗКР: Звук «ф»	В.В. Гербова (стр. 72)		Т.В. Ковригина (стр.170)
29	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка- рябучечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	В.В. Гербова (стр. 73)		Т.В. Ковригина (стр.227)
30	ЗКР: Звук «с»'	В.В. Гербова (стр. 75)		Т.В. Ковригина (стр.176, 226)
Май				
31	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	В.В. Гербова (стр. 76)		Т.В. Ковригина (стр.251)
32	ЗКР: Звук «з»	В.В. Гербова (стр. 77)		Т.В. Ковригина (стр. 195)
33	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.	В.В. Гербова (стр. 79)		

	Белоусова «Весенняя гостья»			
34	ЗКР: Звук «ц»	В.В. Гербова (стр. 80)		Т.В. Ковригина (стр.201)

Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе
Образовательная область «Коммуникация, чтение художественной литературы»

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Тематическое планирование по «Физическому развитию».

сентябрь	Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Месяц, тема, цель.	Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная, осуществляемая в ходе режимных моментов			
1.Сентябрь 2. Тема: «В гостях у деток» Цель: упражнять в ходьбе в прямом направлении,развивать чувство равновесия, воспитывать положительные эмоции.	1 -2 Тема: «Кукла Катя в гостях у деток»	Утр.гимнастика Экскурсия по группе (Б)	У	Рассматривание картины «Мы играем»	Пр огулка с фи зическими уп ражнениями
		П/И «доползи до погремушки»	П Р	ПИ «Через ручеек»	
		Гимнастика после сна Игровое упр. «Найди погремушку»	в	Ходьба по массажным дорожкам	
1.Октябрь 2.Тема: «Наши ножки ходят по дорожке» Цель: упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании ,подлезании. Развивать внимание и умение реагировать на слово	3 - 4Тема: «Вот какие мы большие»	Утр.гимнастика Игровая ситуация « подлезь под воротики»	У	Уберем игрушки по своим местам	Ко нсультация на тему: «Ф изическое развитие»
		ПИ «.Мой веселый звонкий мяч»	П Р	С куклой: на прогулке Игры с песком	
		Гимнастика после сна СРИ «Поможем кукле одеться на прогужу»	в	Точечный массаж ДИ «Умоем куклу Катю»	
			У		*
Ноябрь 2 неделя Тема: «Серенькая кошечка» Цель: Упражнять в ходьбе в прямом направлении!, в ползании и	Тема: «Поздоровайся с кошечкой», «Делай как кошечка».	П.И. «Брось мячик кошечке»		Наблюдение за работой помощника воспитателя	Продолжать обучение дома «Обойди препятствие»
		ПИ «Покажи кошечке как мы умеем»	П Р	Воздушные ванны	
		Гимнастика после сна Игр.упр. «Найди предмет»	В	Ходьба босиком Игровая ситуация	

перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться * в пространстве, воспитывать ловкость.				«Поможем няне навести порядок в группе»(Б)	
3-4 неделя Тема: «Вышла курочка гулять» Цель: упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве.	Тема: «Выпили водицы полное корыто»	П.и. «Цыплятки играют»	У	Дети самостоятельно пляшут с погремушкой	Развлечение «Игры с платочками»
			П Р	Дети самостоятельно поднимается на горку.	
		Гимнастика после сна Беседа с использованием ифушек «Как игрушки подружились» (3)	В	Самомассаж Ходьба обычным шагом и на носках.	

Неделя, тема, цель.	Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
	Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная, осуществляемая в ходе режимных моментов			
1-2 Неделя Тема: «Зайка серенький сидит» Цель: познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, развивать чувства равновесия.	Тема: «Лазание по гимн, стенке» (ФК)(С.Я.Лайзане, с.77) Тема: «Поздоровайся с зайкой» «Повтори как зайка»	Утр.гимнастика Беседа «Что растёт в лесу»(шишки, да грибочки)	У	ДИ «Вейся цветок»	Практикум по освоению точного массажа
		ПИ «Зайке холодно сидеть надо лапочки' погреть»	ПР	Соберем листочки и сделаем «салют»	
			В	Ходьба по массажным дорожкам	
3-4 Неделя	Тема: «Про:йди как котик» (	Утр.гимнастика	У	Самостоятельно	Прогулка с

Тема: «Шустрые котята» Цель: упражнять в ходибе по ребристой доске, повторить в умении взойти на яйтик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.	Тема: «Проползи как котик» (Карпухина стр.166)	ПИ «Поиграем с котиком в мячик»		образуют круг.	физическими упражнениями
		ПИ «Покажем котику как мы выросли »	ПР	Ходьба по скамейке	
		Гимнастика после сна	в	Воздушные ванны	
Январь 1-2 неделя Тема: «Мы петрушки ». Цель: Повтрить ходьбу по доске, упражнять в	Тема: «Ходим как петрушка» Тема: «Петрушка где наши иигрушки-погремушки»	Утр.гимнастика Беседа о витаминах (3)	У	Игры с погремушками	Беседа на тему «Двигательная активность»
		ПИ «Догони петрушку»	ПР	ПИ «Догони меня»	
		Гимнастика после сна	в	Точечный массаж	

бросать одной рукой , воспитывать самостоятельность.	(ФК) (С.Я.Лайзане,с.82)				
3-4 неделя: Тема: «Мишка по лесу гулял» Цель: упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног,познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве.	Тема: «Высоко поднимим ноги» (Карпухина стр.169) Тема: «У медведя во бору » (ФК) (С.Я. Лайзане,с. 84)	Утр.гимнастика ДИ «Что где растет»	У		Консультация «Как заинтересовать ребенка физкультурой»
		Игр.ситуация «Мишка учит детей догонять мяч»	ПР	ПИ «Делай как мишка»	
Неделя, тема, цель.	Непосредственно-образовательная деятельность				
Февраль 1-2 неделя Тема: «Мы милашки,куклы неваляшки » Цель: упражнять в ходьбе по	Тема: «Покажем куклам как мы ходим »(ФК) (Н.А.Карпухиной стр.170) Тема: «мы как птички»	Утр.гимнастика ДИ «Мамы и детки»	У		Фотовыставка «Растем здоровыми,
		ПИ «Найди,где спрятана кукла неваляшка»	ПР	Имитация движений кукол неваляшек	

гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной <i>рукой</i> <i>развивать</i> внимание и <i>чувство равновесия</i> .		Гимнастика после сна	В	Ходьба по массажным дорожкам	сильными, быстрыми»
3-4неделя Тема: «Белочка на веточках»	Тема: «Пройди по тропинке» (ФК) (С.Я.Лайзане,с.38)	Утр.гимнастика П.И «Брось шишку» (3)	У	ДИ «Кто где *живет» Пальчиковая игра	Практикум по освоению подвижными

упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	Тема: «Найдем белочку» (ФК)(Н.А. Карпухина,с170)			«Коза-дереза»	играми
		П.И «С веточки на веточку»	Р	Наблюдение «Собачка в гостях у детей»	
		Гимнастика после сна	В	Самомассаж Пальчиковая игра «Ладушки»	
Март 1-2неделя Тема: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» Цель: повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Тема: «наши ножки пойдут по ровненькой дорожке» (ФК) (Н.А.Карпухина ,с.172) Тема: «По ровненькой дорожке» (ФК) (С.Я.Лайзане,с.39)	Утр.гимнастика Игровая: ситуация «Пройдем к куколке»	У		Изготовление пособий в уголок по физ. воспитанию
		П.И «Птички прилетели »	Р		
				Точечный массаж	
3-4 неделя Т «1И»и «Мой веселый звонкий мяч» Цель: повторить ползание и пролезание в обруч,	Тема: «Пойдем по дорожке к машине» (КарпухинаН.А.,с. 173) Тема: «Достань мячик»	Утр.гимнастика Дыхательная гимнастика Игр. ситуация «Съедобные - несъедобные»(Б)	У		Прогулка с физическими упражнениями •

познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.	Тема «Мой веселый звонкий мяч» стр. 173	ПИ «У медведя во бору»	Р	
		Гимнастика после сна Игр. ситуация «Съедобные -несъедобные»		Самомассаж

Апрель	Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Неделя, тема, цель.	Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная!, осуществляемая в ходе режимных моментов			
1-2 Неделя Тема: «В гости к бабушке» Цель: упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.	Тема: «В гости к бабушке» Тема: «Прокати мяч» Стр.174.	Утр.гимнастика Беседа о здоровом образе жизни (3)	У	Картина «Мы умываемся»	Консультация на тему: «Здоровье»
		ПИ «Зайчики прыгают»	Р	ПИ «Кот и мыши»	
		Гимнастика после сна Беседа о пользе умывания и чистоте зубов		Ходьба по массажным дорожкам сюжетные картинки по теме	
3-4 неделя Тема: «Сорока, сорока, где была? Далеко!» Цель: упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить меня направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.	Тема: «Где; птички» (стр.175) Тема: «Кошка и мышки» (ФК)(С.Я.Лайзане, с.110)	»	У		Консультация на тему: «Профилактика ОРВИ»
		Лазание по лестнице	Р	ПИ «Жуки», «Автомобили»	
				Гимнастика после сна Точечный массаж	

<i>Май 1-2 неделя</i> Тема: «Мишка косолапый по лесу идет» (стр.175 Н.А.Карпухина) Тема: «Мишка играет» (ФК)(С.Я.Лайзане,с.128) Тема: «Мишка косолапый » Цель: ходить высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке,повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер.		Утр.гимнастика		Дыхательная гимнастика	Беседа на тему: «Правильное дыхание»
		Игра «Кто дальше»	ПР	Мы лазаем по лестнице, как папа	
		Гимнастика после сна	В		
<i>.3-4 неделя</i> Тема: «К нам пришла собачка». Цель: повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту повторить ползание, развивать равновесие и глазомер.	Тема: «Пойдем за собачкой » (стр.176) Тема: «Найдем собачку»	Утр.гимнастика Беседа о добрых делах	У	Игры-имитации	Беседа с родителями на тему: «Поможем друг другу»
		ПИ «Поиграем в мячик»	ПР	Дети ходят выпрямив спину и машут руками, «как крылышки»	
		ПИ «Стрячем собачку»		Гимнастика после сна Самомассаж	